



OM^{STERLING}
GLOBAL
UNIVERSITY

(APPROVED BY UGC, MINISTRY OF EDUCATION, GOVT. OF INDIA)



विरसा गूँज ई-न्यूज बुलेटिन

February 10, 2025



38th AIU INTER-UNIVERSITY
NORTH-WEST ZONE YOUTH FESTIVAL

10th February, 2025

OM STERLING GLOBAL UNIVERSITY
HISAR (HARYANA)

A Spectacular Showcase of Dance, Music, Debates, and Art!



The third day of the 38th AIU North-West Zone Youth Festival 2025 was hosted at Om Sterling Global University (OSGU), Hisar, where competitions in One act play, Indian classical dance, Western vocal performances, group singing, debates, quizzes, and fine arts transformed the entire atmosphere into a celebration of music, culture, and creativity. Talented students from 23 universities mesmerized the audience with their exceptional performances. The day's competitions featured graceful classical dance performances, enchanting melodies in Western and Indian music, vibrant expressions in art and painting, and thought-

provoking debates and quizzes. Each competition provided participants with a valuable opportunity to hone their skills and prove themselves on a prestigious platform.



Grand Inaugural Ceremony – 9:00 AM (Main Stage, Open Ground) The grand inaugural ceremony took place at the Main Stage (Open Ground), where dignitaries, participated university officials, faculty members, Jury members and students gathered to mark the official commencement of the festival. The ceremony began with the auspicious lighting of the ceremonial lamp, symbolizing the ignition of creativity, unity, and artistic expression. The lamp was lit by Chief Guest, Special Guests, and OSGU's top officials, and jury members accompanied

by the chanting of Sanskrit mantras, filling the air with an aura of positivity and enlightenment.



Messages from Our Esteemed Dignitaries

Chief Guest: Mr. L. R. Bishnoi Ji (IPS) (Former DGP Meghalaya, SDGP Assam Police) There are numerous cultures in the India, understood as different visions of the cosmos, of humanity itself and of the world, with their traditions, imaginaries, languages and representations. Special guests: Mr. Sant Lal Ji (Retired Tehsildar) Mr. Surender Narang Ji (Senior Journalist) Diverse modes of artistic creation, production, dissemination, distribution and enjoyment, whatever the means and technologies used.



and other classical dance forms. The performances beautifully blended expressions, rhythmic footwork, and storytelling, leaving an unforgettable impression on the audience. Universities like Om Sterling Global University, University of Delhi, C.R.S. University, Apeejay Stya University, Ch. Bansilal University, CDLU, Kurukshetra University, Banasthali University, Indira Gandhi University, MDU Rohtak, and MDSU Ajmer brought their finest talent to the stage, receiving well-deserved appreciation.



soulful renditions of patriotic, devotional, and folk songs, creating an enchanting musical experience. Participants from Om Sterling Global University, University of Delhi, C.R.S. University, Apeejay Stya University, Vivekananda Global University, Ch. Bansilal University, GJU Hisar, CDLU, Kurukshetra University, Banasthali University, Indira Gandhi University, MDU Rohtak, and MDSU Ajmer performed with unity and synchronization, making the competition incredibly engaging.



A Day of One Act Play, Classical Dance, Musical Extravaganza, Intellectual Debates, and Artistic Creativity The third day of the 38th AIU North-West Zone Youth Festival 2025 at Om Sterling Global University (OSGU), Hisar was a grand spectacle of dance, music, art, and intellectual discourse. Students from 23 prestigious universities across North-West India showcased their artistic, musical, and debating skills in a fiercely competitive yet celebratory environment. The day's events kicked off with the Classical Dance (Indian) competition, where participants mesmerized the audience with their performances in Bharatanatyam, Kathak, Odissi, Kuchipudi,

Music Competitions (Indian, Western)– A Melodic Journey The Western Vocal (Solo) competition was a delight for music lovers as participants performed pop, jazz, rock, and blues with remarkable vocal control and stage presence. Om Sterling Global University, University of Delhi, C.R.S.U, Jind, Apeejay Stya University, Vivekananda Global University, GJU Hisar, CDLU, Kurukshetra University, Banasthali University, Indira Gandhi University, MDU Rohtak, and MDSU Ajmer delivered outstanding performances, captivating the audience with their melodious voices and harmonious renditions. Similarly, the Indian Group Song competition featured

Debate Competition – A Battle of Words and Ideas The Debate competition was a powerful platform for students to express their thoughts on contemporary social,

political, and economic issues. Participants demonstrated strong analytical skills, logical reasoning, and persuasive arguments, making the event one of the most intellectually stimulating contests of the day. Students from Om Sterling Global University, Bhagat Phool Singh Mahila University, University of Delhi, C.R.S. University, Apeejay Stya University, Ch. Bansilal University, GJU Hisar, CDLU, Kurukshetra University, Banasthali University, Indira Gandhi University, MDU Rohtak, and MDSU Ajmer took part in this highly competitive event, engaging in thought-provoking discussions and delivering impactful speeches. The judges praised the participants for their articulation, clarity of thought, and ability to handle counterarguments, making the competition a true test of intellect and communication skills.



Fine Arts Competitions – A Creative Expression of Ideas The Fine Arts competitions were a visual treat, with students expressing their creativity and imagination through various artistic mediums. ✓ **On-the-Spot Painting** – Participants created stunning paintings depicting themes related to social issues, environmental awareness, and cultural heritage. ✓ **Clay Modeling** – Students crafted intricate sculptures and models, showcasing their artistic finesse and storytelling through sculpture. ✓ **Installation Art** – Teams presented artistic installations that combined creativity and innovation, delivering strong

social messages. Universities including Om Sterling Global University, Bhagat Phool Singh Mahila University, University of Delhi, C.R.S. University, Apeejay Stya University, Ch. Bansilal University, GJU Hisar, CDLU, Kurukshetra University, Banasthali University, Indira Gandhi University, MDU Rohtak, and MDSU Ajmer participated in these events, displaying exceptional artistic brilliance. The vibrant use of colors, symbolic representations, and imaginative concepts made these competitions a highlight of the day, with judges commending the students for their creative storytelling through art

What's Next?

Exciting Contests on February 11, 2025! As the festival progresses, the excitement continues to build. The fourth day promises even more exhilarating competitions, including:

- ☐ Skit (Theatre Competition)
- ☐ Light Vocal (Indian)
- ☐ Mimicry (Comedy Performance)
- ☐ Folk / Tribal Dance
- ☐ Quiz (Final Round)
- ☐ Rangoli, Spot Photography, and Mehendi Competitions

With each passing day, the participants are showcasing exceptional skills and setting new standards of excellence. The upcoming events will further elevate the level of competition and artistic expression.



हिंदी संस्करण

नृत्य, संगीत, विचार-विमर्श और कला की शानदार प्रस्तुति !



38वें एआईयू नॉर्थ-वेस्ट जोन यूथ फेस्टिवल 2025 के तीसरे दिन का आयोजन ओम स्टर्लिंग ग्लोबल यूनिवर्सिटी (OSGU), हिसार में हुआ, जहाँ भारतीय शास्त्रीय नृत्य, पश्चिमी गायन, समूह गान, वाद-विवाद, क्विज़ और ललित कला प्रतियोगिताओं ने पूरे माहौल को संगीतमय और कलात्मक बना दिया। 23 विश्वविद्यालयों के प्रतिभाशाली छात्रों ने अपनी उत्कृष्ट प्रतिभा का प्रदर्शन कर दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया। इस दिन की प्रतियोगिताओं में शास्त्रीय नृत्य की मनमोहक प्रस्तुतियाँ, पश्चिमी और भारतीय संगीत की धुनें, कला और पेंटिंग के विविध रंग, और बौद्धिक वाद-विवाद और क्विज़ प्रतियोगिताएँ देखने को मिलीं। हर

प्रतियोगिता ने प्रतिभागियों को अपनी प्रतिभा को निखारने और एक बड़े मंच पर खुद को साबित करने का अवसर दिया। भव्य उद्घाटन समारोह - सुबह 9:00 बजे (मुख्य मंच, खुला मैदान) भव्य उद्घाटन समारोह मुख्य मंच (खुले मैदान) पर हुआ, जहाँ गणमान्य व्यक्तियों, विश्वविद्यालय के अधिकारियों, संकाय सदस्यों, जूरी सदस्यों और छात्रों ने त्योहार की आधिकारिक शुरुआत को चिह्नित करने के लिए एकत्रित हुए। समारोह की शुरुआत शुभ दीप जलाने से हुई, जो रचनात्मकता, एकता और

कलात्मक अभिव्यक्ति की प्रज्वलन का प्रतीक है। दीप को मुख्य अतिथि, विशेष अतिथियों और ओएसजीयू के शीर्ष अधिकारियों द्वारा जलाया गया, और जूरी सदस्यों के साथ संस्कृत मंत्रों का जाप किया गया, जिससे वातावरण सकारात्मकता और ज्ञान की आभा से भर गया।



हमारे प्रतिष्ठित गणमान्य व्यक्तियों से संदेशमुख्य अतिथि: श्री एल. आर. बिश्नोई जी (आईपीएस) (पूर्व डीजीपी मेघालय, एसडीजीपी असम पुलिस) भारत में कई संस्कृतियाँ हैं, जिन्हें ब्रह्मांड, मानवता और दुनिया के विभिन्न दृष्टिकोणों के रूप में समझा जाता है, जिनकी अपनी परंपराएँ,

कल्पनाएँ, भाषाएँ और प्रतिनिधित्व हैं। **विशेष अतिथि:- श्री संत लाल जी(सेवानिवृत्त तहसीलदार)श्री सुरेंद्र नारंग जी (वरिष्ठ पत्रकार)** कलात्मक सृजन, उत्पादन, प्रसार, वितरण और आनंद के विविध तरीके, चाहे जो भी साधन और प्रौद्योगिकियाँ उपयोग की गई हों।

एक नाटक दिवस, शास्त्रीय नृत्य, संगीत महोत्सव, बौद्धिक बहस, और कलात्मक रचनात्मकता **38वें एआईयू नॉर्थ-वेस्ट जोन यूथ फेस्टिवल 2025** के तीसरे दिन का आयोजन ओम स्टर्लिंग ग्लोबल यूनिवर्सिटी (**OSGU**), हिसार में अत्यंत भव्य



और रंगारंग तरीके से हुआ। इस दिन प्रतिभागियों ने नृत्य, संगीत, कला और विचार-विमर्श के माध्यम से अपनी बेहतरीन प्रतिभा का प्रदर्शन किया। उत्तर-पश्चिम भारत के **23 विश्वविद्यालयों** के विद्यार्थियों ने अपनी कलात्मकता, रचनात्मकता और बौद्धिक क्षमता से उपस्थित दर्शकों और निर्णायकों को मंत्रमुग्ध कर दिया। सुबह से ही मंच पर गतिविधियाँ जोरों पर थीं। दिन का आगाज़ शास्त्रीय नृत्य (भारतीय) प्रतियोगिता से हुआ, जहाँ प्रतिभागियों ने भरतनाट्यम, कथक, ओडिसी, कुचिपुड़ी और अन्य नृत्य शैलियों के माध्यम से भारतीय संस्कृति की अद्भुत झलक प्रस्तुत की। ओम स्टर्लिंग ग्लोबल यूनिवर्सिटी, दिल्ली

विश्वविद्यालय, सी.आर.एस. विश्वविद्यालय, अपेजे स्ट्या विश्वविद्यालय, च. बंसीलाल विश्वविद्यालय, सी.डी.एल.यू., कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, बनस्थली विश्वविद्यालय, इंदिरा गांधी विश्वविद्यालय, एम.डी.यू. रोहतक और एम.डी.एस.यू. अजमेर की प्रस्तुतियों ने नृत्य के माध्यम से भावनाओं और कहानियों को जीवंत कर दिया।

संगीत प्रतियोगिताएँ (भारतीय, पश्चिमी) – एक सुरम्य यात्रा पश्चिमी वोकल सोलो प्रतियोगिता में प्रतिभागियों ने अपनी गायन क्षमता का परिचय दिया। उन्होंने पॉप, जैज़, रॉक और ब्लूज संगीत शैलियों में उत्कृष्ट प्रदर्शन कर दर्शकों को तालियां बजाने पर



मजबूर कर दिया। इस प्रतियोगिता में ओम स्टर्लिंग ग्लोबल यूनिवर्सिटी, दिल्ली विश्वविद्यालय, सी.आर.एस. विश्वविद्यालय, अपेजे स्ट्या विश्वविद्यालय, विवेकानंद ग्लोबल यूनिवर्सिटी, जी.जे.यू. हिसार, सी.डी.एल.यू., कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, बनस्थली विश्वविद्यालय, इंदिरा गांधी विश्वविद्यालय, एम.डी.यू. रोहतक और एम.डी.एस.यू. अजमेर के छात्रों ने अपनी बेहतरीन प्रस्तुतियाँ दीं। वहीं, भारतीय समूह गान प्रतियोगिता में शास्त्रीय और लोक धुनों की ध्वनि गूंज उठी। ओम स्टर्लिंग ग्लोबल यूनिवर्सिटी, दिल्ली विश्वविद्यालय, सी.आर.एस. विश्वविद्यालय, अपेजे स्ट्या विश्वविद्यालय, विवेकानंद ग्लोबल यूनिवर्सिटी, च. बंसीलाल विश्वविद्यालय,

जी.जे.यू. हिसार, सी.डी.एल.यू., कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, बनस्थली विश्वविद्यालय, इंदिरा गांधी विश्वविद्यालय, एम.डी.यू. रोहतक और एम.डी.एस.यू. अजमेर के छात्रों ने अपनी सुरीली आवाज़ और तालमेल से मंच पर जादू बिखेर दिया।



वाद-विवाद प्रतियोगिता में विचारों की रोचक टक्करवाद-विवाद प्रतियोगिता में छात्रों ने समकालीन विषयों पर अपनी तार्किक क्षमता, संचार कौशल और ज्ञान का प्रदर्शन किया। इस प्रतियोगिता में ओम स्टर्लिंग ग्लोबल यूनिवर्सिटी, भगत फूल सिंह महिला विश्वविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, सी.आर.एस. विश्वविद्यालय, अपेजे स्टूया विश्वविद्यालय, च. बंसीलाल विश्वविद्यालय, जी.जे.यू. हिसार, सी.डी.एल.यू., कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, बनस्थली विश्वविद्यालय, इंदिरा गांधी विश्वविद्यालय, एम.डी.यू. रोहतक और एम.डी.एस.यू. अजमेर के छात्रों ने भाग लिया। छात्रों ने

विभिन्न सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक मुद्दों पर अपने विचार रखे और एक सशक्त चर्चा का माहौल बनाया। निर्णायकों ने छात्रों के सटीक तर्क, वाक्यटुता और विषय की गहरी समझ की सराहना की। ललित कला प्रतियोगिताओं में रचनात्मकता की अभिव्यक्ति तीसरे दिन की प्रतियोगिताओं में ललित कला का अनूठा संगम भी देखने को मिला। ✓ ऑन-द-स्पॉट पेंटिंग में छात्रों ने पर्यावरण, सामाजिक मुद्दों और सांस्कृतिक विषयों पर अपनी कला का प्रदर्शन किया। ✓ क्ले मॉडलिंग में छात्रों ने मिट्टी के माध्यम से सामाजिक संदेशों को उकेरा। ✓ इंस्टॉलेशन प्रतियोगिता में छात्रों ने कला और समाज को जोड़ने का बेहतरीन प्रयास किया। इन प्रतियोगिताओं में ओम स्टर्लिंग ग्लोबल यूनिवर्सिटी, भगत फूल सिंह महिला विश्वविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, सी.आर.एस. विश्वविद्यालय, अपेजे स्टूया विश्वविद्यालय, च. बंसीलाल विश्वविद्यालय, जी.जे.यू. हिसार, सी.डी.एल.यू., कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, बनस्थली विश्वविद्यालय, इंदिरा गांधी विश्वविद्यालय, एम.डी.यू. रोहतक और एम.डी.एस.यू. अजमेर के छात्रों ने भाग लिया और अपनी रचनात्मकता और कलात्मक दृष्टि से सबका मन मोह लिया।

अगले दिन की झलक –

और अधिक रोमांचक मुकाबले! जैसे-जैसे यह महोत्सव अपने अंतिम चरण की ओर बढ़ रहा है, प्रतिभागियों का उत्साह और बढ़ता जा रहा है। **11 फरवरी 2025** को होने वाली प्रतियोगिताओं में रोमांच और बढ़ने वाला है।

- ☐ स्किट (नाटक प्रतियोगिता)
- ☐ लाइट वोकल (भारतीय)
- ☐ मिमिक्री (हास्य प्रदर्शन)
- ☐ जनजातीय लोक नृत्य
- ☐ क्विज़ (मुख्य प्रतियोगिता)
- ☐ रंगोली, स्पॉट फोटोग्राफी और मेहंदी प्रतियोगिताएँ

यह प्रतियोगिताएँ प्रतिभागियों को अपनी प्रतिभा को निखारने और राष्ट्रीय मंच तक पहुँचने का अवसर देंगी।



ऑन-द-ग्राउंड रिपोर्ट, कलेक्टिव मीडिया और इन्टरनेट-उपेय के माध्यम से प्राप्त प्राप्त किए गए मीडिया विश्लेषण और जय नारायण विश्वविद्यालय, जेठपुर के प्रतिपादितों ने रचनात्मकता और कल्पनाशीलता के उत्कृष्ट प्रदर्शन किया।

इस अवसर पर ओएमसीयू के कुलाधिपति डॉ. पुनीत मोहन ने कहा, यह महोदय छात्रों के व्यक्तित्व विकास और सामूहिक मंचों पर प्रदर्शन एक महत्वपूर्ण संघ है। जो उनको कलात्मक अभिरुचि और प्रेरणा प्रदान करता है। प्रो.वासिलेंट डॉ. पुनीत मोहन ने कहा, यह तरह के महोदय में छात्रों में आत्मविश्वास और नेतृत्व प्रदान विकास होती है, जिससे वे भविष्य में अपने कौशल को और निष्पन्न सकते हैं।

कला, संगीत और बौद्धिक प्रतिस्पर्धा के संगम के साथ 38वें एआईयू नॉर्थ-वेस्ट जोन यूथ फेस्टिवल 2025 के तीसरे दिन का शानदार आयोजन हुआ

वेलकम इंडिया

हरियाणा/हिसार। ओम स्टर्लिंग ग्लोबल यूनिवर्सिटी में आयोजित 38वें एआईयू नॉर्थ-वेस्ट जोन यूथ फेस्टिवल 2025 के तीसरे दिन का शुभारंभ वन एक्ट प्ले, भारतीय शास्त्रीय नृत्य, भारतीय व पश्चिमी संगीत, समूह गान, वाद-विवाद, क्विज और समापन ललित कला प्रतियोगिताओं के अद्भुत प्रदर्शन के साथ हुआ। इस दिन का शुभारंभ मुख्य अतिथि श्री एल आर बिश्नोई (आई पी एएस, पूर्व डी जी पी मेघालय, एस डी जी पी असम पुलिस) श्री अशोक कुमार बंसल (सी ई ओ माता मनसा देवी श्राइन बोर्ड पंचकुला) द्वारा किया गया, उन्होंने कहा की सांस्कृतिक कार्यक्रमों में हिस्सा लेने से विद्यार्थियों में आत्मविश्वास, चरित्र निर्माण, व्यक्तित्व का विकास, नागरिक तथा सामाजिक कर्तव्यों का पालन करने की प्रेरणा मिलती है। साथ ही उन्होंने युवों को नशे से दूर रहने, अपने माता पिता और हमारे संस्कारों का



पालन करने की सलाह दी ! इस भव्य आयोजन में विशेष अतिथि श्री संत लाल जी (सेवानिवृत्त तहसीलदार हिसार) और श्री सुरेंद्र जी भी उपस्थित रहे, उन्होंने कहा कि आप आज इस युवा महोत्सव का हिस्सा बने है ये आपकी मेहनत और लगन के बल पर बने है इस तरह की प्रतियोगिता विद्यार्थी को मेहनत और सफलता का पाठ पढ़ाती है। कार्यक्रम का तीसरे दिन की शुरुआत वन एक्ट प्ले में शेष विश्वविद्यालय से हुआ जिसने एम डी यू रोहतक द्वारा नए मेहमान, ओ एस जी यू हिसार द्वारा एक अर्धनग्न प्रश्न

, नीलम विश्वविद्यालय, जी जे यू हिसार द्वारा मिट्टी दे रिश्ते, जय नरेन विश्वविद्यालय, जोधपुर जैसे सामाजिक मुद्दों पर नाटक प्रस्तुत किए। भारतीय शास्त्रीय नृत्य प्रतियोगिता में कोटा विश्वविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय और बनस्थली विश्वविद्यालय, इंदिरा गांधी विश्वविद्यालय, सी डी एल यू सिरसा, सी बी एल यू भिवानी, एम डी यू रोहतक, कुरुक्षेत्र, वनस्थली, अपीजे सत्य विश्वविद्यालय, सी आर एस यू जींद की प्रतिभागियों ने भरतनाट्यम,

कथक और ओडिसी जैसी नृत्य शैलियों से मंत्रमुग्ध कर दिया। पश्चिम और भारतीय वोकल सोलो में एपीजे सत्य विश्वविद्यालय (गुरुग्राम), विवेकानंद ग्लोबल यूनिवर्सिटी और एम.डी.यू. रोहतक के प्रतिभागियों ने बेहतरीन गायन प्रतिभा का प्रदर्शन किया। भारतीय समूह गान में सी.आर.एस. विश्वविद्यालय, च. बंसीलाल विश्वविद्यालय और इंदिरा गांधी विश्वविद्यालय, मीरपुर की प्रस्तुतियों ने दर्शकों को भावनात्मक रूप से जोड़ दिया।

वाद-विवाद प्रतियोगिता में जी.जे.यू. हिसार, सी.डी.एल.यू. सिरसा और एम.डी.एस.यू. अजमेर के छात्रों ने विभिन्न विषयों पर तार्किक विचार व्यक्त कर निर्णायकों को प्रभावित किया।

ललित कला प्रतियोगिताओं में ऑन-द-स्पॉट पेंटिंग, क्ले मॉडलिंग और इंस्टॉलेशन में भगत फूल सिंह महिला विश्वविद्यालय और जय नारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर के प्रतिभागियों ने रचनात्मकता और कल्पनाशक्ति का उत्कृष्ट प्रदर्शन किया। इस अवसर पर ओएसजीयू के कुलाधिपति डॉ. पुनीत गोयल ने कहा, 'यह महोत्सव छात्रों के व्यक्तित्व विकास और सांस्कृतिक संवर्धन के लिए एक महत्वपूर्ण मंच है, जो उनकी कलात्मक अभिव्यक्ति को प्रोत्साहित करता है।' प्रो-चांसलर डॉ. पुनम गोयल ने कहा, 'इस तरह के महोत्सव से छात्रों में आत्मविश्वास और नेतृत्व क्षमता विकसित होती है, जिससे वे भविष्य में अपने कौशल को और निखार सकते हैं।'

कला, संगीत और बौद्धिक प्रतिस्पर्धा के संगम के साथ 38वें एआईयू नॉर्थ-वेस्ट जोन यूथ फेस्टिवल 2025 के तीसरे दिन का शानदार आयोजन

समाचार निर्देश ब्यूरो हरियाणा/हिसार(राजेश सलूजा) : ओम स्टर्लिंग ग्लोबल यूनिवर्सिटी (डरब्रह्म) में आयोजित 38वें एआईयू नॉर्थ-वेस्ट जोन यूथ फेस्टिवल 2025 के तीसरे दिन का शुभारंभ वन एक्ट प्ले, भारतीय शास्त्रीय नृत्य, भारतीय व पश्चिमी संगीत, समूह गान, वाद-विवाद, क्विज और समापन ललित कला प्रतियोगिताओं के अद्भुत प्रदर्शन के साथ हुआ। इस दिन का शुभारंभ मुख्य अतिथि श्री एल आर बिश्नोई (आई पी एएस, पूर्व डी जी पी मेघालय, एस डी जी पी असम पुलिस) श्री अशोक कुमार बंसल (सी ई ओ माता मनसा देवी श्राइन बोर्ड पंचकुला) द्वारा किया गया, उन्होंने कहा की सांस्कृतिक कार्यक्रमों में हिस्सा लेने से विद्यार्थियों में आत्मविश्वास, चरित्र निर्माण, व्यक्तित्व का विकास, नागरिक तथा सामाजिक कर्तव्यों का पालन करने की प्रेरणा मिलती है। साथ ही उन्होंने युवों को नशे से दूर रहने, अपने माता पिता और हमारे संस्कारों का पालन करने की सलाह दी ! इस भव्य आयोजन में विशेष अतिथि श्री संत लाल जी (सेवानिवृत्त तहसीलदार हिसार) और श्री सुरेंद्र जी भी उपस्थित रहे, उन्होंने कहा कि आप आज इस युवा महोत्सव का हिस्सा बने है ये आपकी मेहनत और लगन के बल पर बने है इस तरह की प्रतियोगिता विद्यार्थी को मेहनत और सफलता



का पाठ पढ़ाती है। कार्यक्रम का तीसरे दिन की शुरुआत वन एक्ट प्ले में शेष विश्वविद्यालय से हुआ जिसने एम डी यू रोहतक द्वारा नए मेहमान, ओ एस जी यू हिसार द्वारा एक अर्धनग्न प्रश्न, नीलम विश्वविद्यालय, जी जे यू हिसार द्वारा मिट्टी दे रिश्ते, जय नरेन विश्वविद्यालय, जोधपुर जैसे सामाजिक मुद्दों पर नाटक प्रस्तुत किए। भारतीय शास्त्रीय नृत्य प्रतियोगिता में कोटा विश्वविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय और बनस्थली विश्वविद्यालय, इंदिरा गांधी विश्वविद्यालय, सी डी एल यू सिरसा, सी बी एल यू भिवानी, एम डी यू रोहतक, कुरुक्षेत्र, वनस्थली, अपीजे सत्य विश्वविद्यालय, सी आर एस यू जींद की प्रतिभागियों ने भरतनाट्यम, कथक और ओडिसी

जैसी नृत्य शैलियों से मंत्रमुग्ध कर दिया। पश्चिम और भारतीय वोकल सोलो में एपीजे सत्य विश्वविद्यालय (गुरुग्राम), विवेकानंद ग्लोबल यूनिवर्सिटी और एम.डी.यू. रोहतक के प्रतिभागियों ने बेहतरीन गायन प्रतिभा का प्रदर्शन किया। भारतीय समूह गान में सी.आर.एस. विश्वविद्यालय, च. बंसीलाल विश्वविद्यालय और इंदिरा गांधी विश्वविद्यालय, मीरपुर की प्रस्तुतियों ने दर्शकों को भावनात्मक रूप से जोड़ दिया। वाद-विवाद प्रतियोगिता में जी.जे.यू. हिसार, सी.डी.एल.यू. सिरसा और एम.डी.एस.यू. अजमेर के छात्रों ने विभिन्न विषयों पर तार्किक विचार व्यक्त कर निर्णायकों को प्रभावित किया। ललित कला प्रतियोगिताओं में ऑन-

द-स्पॉट पेंटिंग, क्ले मॉडलिंग और इंस्टॉलेशन में भगत फूल सिंह महिला विश्वविद्यालय और जय नारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर के प्रतिभागियों ने रचनात्मकता और कल्पनाशक्ति का उत्कृष्ट प्रदर्शन किया। इस अवसर पर ओएसजीयू के कुलाधिपति डॉ. पुनीत गोयल ने कहा, 'यह महोत्सव छात्रों के व्यक्तित्व विकास और सांस्कृतिक संवर्धन के लिए एक महत्वपूर्ण मंच है, जो उनकी कलात्मक अभिव्यक्ति को प्रोत्साहित करता है।' प्रो-चांसलर डॉ. पुनम गोयल ने कहा, 'इस तरह के महोत्सव से छात्रों में आत्मविश्वास और नेतृत्व क्षमता विकसित होती है, जिससे वे भविष्य में अपने कौशल को और निखार सकते हैं।' कुलपति डॉ. एन.पी. कौशिक ने कहा, 'यह महोत्सव हमारी समृद्ध सांस्कृतिक विरासत को संरक्षित करने के साथ-साथ युवाओं को एकजुट करने का कार्य करता है। प्रति- कुलपति डॉ. राजेंद्र सिंह छिल्लर ने कहा, 'हर विश्वविद्यालय के प्रतिभागियों ने अपनी कला और ज्ञान का जो स्तर प्रस्तुत किया है, वह सराहनीय है और यह आयोजन सभी के लिए सीखने का अवसर प्रदान करता है।' आयोजन सचिव डॉ. राकेश धीमान ने कहा, 'प्रतियोगिताओं में छात्रों का उत्साह और समर्पण देखकर यह निश्चित है कि आने वाले वर्षों में यह मंच और अधिक ऊँचाइयों को छुएगा।'

प्रस्तुत कार्यक्रमों की झलकियाँ







ओम स्टर्लिंग ग्लोबल यूनिवर्सिटी, हिसार

NH-52, Hisar-Chandigarh Road, Hisar, Haryana (India)-125001

Contact : +91 86078 99999, +91 82550 99999

Website : www.osgu.ac.in